


ÖDaF – Jahrestagung 2026

zum Thema

Kultur und Gesellschaft im DaF/DaZ-Unterricht

Methoden, Medien, Materialien


Freitag, 6. März 2026


ab 13:00	Tagungsbüro geöffnet
13:45 – 14:00	<p>Eröffnung und Begrüßung</p> <p>Eröffnungsworte der Rektorin der PH Wien Barbara Herzog-Punzenberger & Begrüßung durch Angelika Hrubesch sowie Vanessa Winkler für den ÖDaF</p>
14:00 – 14:45	<p>Eröffnungsvortrag</p> <p>Kulturreflexives Lehren und Lernen in Zeiten von Kulturkämpfen, Rassismus und „Migrationspanik“ von Hannes Schweiger</p>
14:45 – 15:15	<p>Kaffeepause (Übernahme von Getränken und Snacks durch Hueber) und Verlagsmarkt</p> <div>  </div>

15:15 – 16:00	Posterpräsentationen im Audimax Moderation: Michal Dvorecký						
Julia Weißenbacher DaF/DaZ: Kultur & Gesellschaft praxisnah vermitteln	Preeti Konnar Fit für den Alltag? – Erfahrungen mit DaF-Unterricht vor der Migration in den DACH-Raum		Ebal Bolacio Untersuchung zur Wahrnehmung brasilianischer Sprechweise im Deutschen		Stefanie Faustmann und Mirijam Katić „Zwischen den Zeilen erinnern“: Zum Potenzial literaturdidaktischer Zugänge als Impulse für kulturreflexives Deutungslernen im DaF-Unterricht		Johanna Himmer und Lisa Settari „Unsere Lieblingsorte“ – Die Förderung von Sprechkompetenz und interkulturellem Lernen durch ein Video-Tandem-Projekt für bulgarische und rumänische Studierende
Tünde Sárvári Sprache – Kultur – Diskurs: Kulturbezogenes Lernen in der DaF-Lehrer:innenausbildung		Rasha Mohamadi DACH im digitalen Zeitalter – KI macht Vielfalt sichtbar	Kimete Canaj Deutsch als Fachsprache im Bereich Medizin	Anke Sennema Mehrstimmigkeit als Metapher in der Mehrsprachigkeitsdidaktik	René Foidl und Julia Renner Potenziale und Grenzen KI-gestützter Interaktion mit ChatGPT im DaF-Unterricht		Marina Märzinger „Wer wird sichtbar, wer bleibt unsichtbar?“ – Eine kritische Analyse der Repräsentation von Zugehörigkeiten in DaF/DaZ-Lehrwerken in der Primarstufe
16:00 – 16:10	PAUSE für den Raumwechsel						
16:10 – 17:50	Workshops						
Elli Mack Die Kunst, mehrsprachig einen Kürbis zu teilen - Erprobung von Betzavta-Methoden für den machtkritischen DaF-Unterricht			Alok Upadhyay und Smriti Raj Der Unterricht zu „aktuellen Themen“: Unterrichtsmethoden zu Migrationen, Rassismus und Zugehörigkeit im Deutschunterricht		Martin Jelacic Workshop zur Adressierung von Schüler*innen mit Migrationsbiografie in einem Lehrwerk des Unterrichtsfaches Deutsch		Lisa Muik „Du als Halbtürkin“ – der Comic Jein (2020) als Grundlage für einen migrationspädagogischen, subjektivierungs- und rassismuskritischen Unterricht

Julia Weingartner Das Veto-Prinzip! Führe Regie über dein Leben!	Gauri Brahme Innovative Ansätze in der Ausbildung von DaF-Lehrenden im Kulturbereich im Kontext Indien	Ana Đorđević und Nedim Livnjak und Robert Poljan Diskursive Zugänge zu Kultur und Gesellschaft im DaF/DaZ-Unterricht	Pooja Desai „Heiße Themen, kühle Köpfe: Interaktive Methoden für einen sensiblen Unterricht“
ab 18:00	Verlagspräsentation von Klett „KI im Unterricht – Wozu noch eigene Intelligenz im Klassenraum bei so viel künstlicher?“ von Robert Kirstein und im Anschluss Sektempfang und Musikact mit Aliosha Biz		

Samstag, 7. März 2025

ab 8:30	Begrüßungskaffee (Übernahme der Getränke durch hpt)			
09:00 – 10:40	Workshops			
Gruber Alice und Manuela Wagner Globale Herausforderungen lokal erfahrbar machen: Kritische Pädagogik im Virtual Exchange		Tünde Sárvári Plurizentrik im DaF-/DaZ-Unterricht? Ja, aber wie?		Becker Christine und Simon Nina Der Holocaust als „heißes Thema“ (?) im DaF-Unterricht – Versuch einer postkolonialen und migrationsgesellschaftlichen Perspektivierung
Madhumati Gourkar Kulturreflexives Lernen durch Körperbewegungen im DaF-Anfangsunterricht		Johannes Köck Didaktisierung migrationsgesellschaftlicher Erinnerungsorte auf heimatkritischer Grundlage		Magdalena Malechová und Daniel Musílek Lernkultur im digitalen Wandel
				René Foidl und Julia Renner Einsatzmöglichkeiten von LLMs im Unterricht: Sprachliche Vielfalt und Teilhabe im DaF/DaZ-Unterricht.

10:40 – 11:00	PAUSE für den Raumwechsel			
11:00 – 12:00	Plenarvortrag „Erwachsen geworden? Ein Zwischenfazit zum DACH-Prinzip“ von Naomi Shafer			
12:00 – 13:30	MITTAGSPAUSE			
13:30 – 15:10	Workshops II			
	Björn Kasper „Kämpft endlich – wir sind das Volk“ – Musikvideos, Online-Kommentare und KI als Türöffner für kulturreflexives Lernen im DaF-Anfängerunterricht	Aarti Chauhan Zwischen Schweigen und Sprechen: Tabus und „heiße Themen“ im DaF/DaZ-Unterricht	Ana Milinković und Georgina Frei Forumtheater und Eisbergmodell: Werkzeuge rassismuskritischer Konfliktanalyse	Lisa Horak Die Vergangenheit in der Gegenwart entdecken, reflektieren und mitgestalten – Kulturreflexive Zugänge für historisches Lernen im DaF/Z-Unterricht
	Cezar Constantinescu DACHL aus der Ferne erkunden – selbstgesteuert, kollaborativ, authentisch	Manuela Wagner und Terry Osborn und Violet Affleck Der produktive Umgang mit Zweifeln in der kritischen Sprachdidaktik	Daniel Gallo Bärenhunger auf DaF/DaZ! Ethische Didaktik als Weg zum Raumverständnis des Ziellandes (am Beispiel der Freien Universität Bozen)	Marje Zschiesche-Stock Pünktlichkeit und Dirndl – ist das DaF? Stereotypen, kommunikative und kulturelle Missverständnisse im DaF-Unterricht
15:10 – 15:45	 Kaffeepause und Verlagsmarkt			
15:45 – 16:30	Der ÖDaF informiert			
16:30 – 17:30	Gesprächsrunde zu Sprachenpolitik und Einbürgerung Diskutant*innen: Vertreter*in DACHL-Gremium Moderation:			

Sponsoring



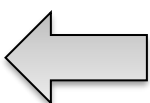
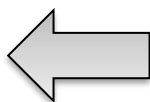
Potenziale entfalten



westermann



Schauen
 Sie gerne
 mal vorbei:



WAXMANN

Für die Kooperation danken wir



Bundesministerium
 Bildung, Wissenschaft
 und Forschung



ANMELDUNG zur Tagung

ab 10.2. bis 27.2.2026

unter www.oedaf.at

TAGUNGSGEBÜHR		gesamte Tagung	ein Tag
für Mitglieder	Zahlung bis 27.2.2026	44,-	30,-
für Nicht-Mitglieder	Zahlung bis 27.2.2026	89,-	60,-

Tagungsorganisation

Cornelia Krenn, Julia Kutrowatz, Valentin Liegl,

Lisa Muik, Bernhard Offenhauser, Elisabeth Vergeiner

Kontakt: tagung@oedaf.at

Bring your own cup!



BYOC

Besuchen Sie uns auch auf
Social Media:

